

La música y los audiovisuales actuales. Su influencia en la salud sexual de jóvenes y adolescentes

Yenys Mariuska Milanés Céspedes¹

José E. Martínez González²

¹ Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología/Sección de ITS/VIH/Sida, Bayamo, Cuba, yenysmilanes@infomed.sld.cu

² Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología/Sección de ITS/VIH/Sida, Bayamo, Cuba, josemartinez.grm@infomed.sld.cu

Resumen: Introducción: El reggaetón, el trap y otros géneros actualmente gozan de aceptación por parte de los adolescentes. Este fenómeno ha llamado la atención, por lo controversial de sus letras y sus videos clip.

Objetivos: Identificar en la música y videos musicales más populares, elementos que pueden favorecer prácticas negativas para la salud sexual y reproductiva de adolescentes y jóvenes. Realizar un análisis de contenido de letras y videos musicales que se consumen. Confeccionar un sistema de categorías para clasificar las expresiones conceptuales identificadas.

Método: Realizamos un análisis de contenido de letras y videos musicales a través de la categorización de las expresiones conceptuales.

Resultados: Categorizamos 6 tópicos que se relacionan con conductas de riesgo para la salud sexual: violencia de género, contenido sexual explícito, desvalorización de proyectos de vida, consumo de alcohol, tabaco y drogas, visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja. Alertamos sobre la posible repercusión directa del consumo de estos audiovisuales de forma acrítica por los jóvenes, y el riesgo de la naturalización de estas tendencias.

Conclusiones: La realización de esta investigación demuestra que estos discursos influyen en la visión que los adolescentes van conformando sobre la sexualidad y la problemática de la violencia de género. A su vez refuerza los conceptos machistas de la mujer como objeto sexual lo que puede generar grandes consecuencias para los adolescentes. La reflexión sobre estos temas debe incluir a las familias, la escuela y los educadores.

Palabras clave: Adolescencia, música, reguetón, trap, salud sexual.

INTRODUCCIÓN

La adolescencia es una etapa de transición de la infancia a la adultez, momento de preparación para determinados temas vitales como son la identidad personal, el grupo de amigos, los valores, la sexualidad, la experimentación de nuevos roles (1).

La música es de las manifestaciones culturales más importantes y antiguas de la humanidad (2).

El consumo musical es una manera muy particular de entender y asumir la inserción de jóvenes y adolescentes en la sociedad y en este proceso construyen su identidad a partir de los bienes culturales que consumen. Además de esto el consumo cultural cohesiona al adolescente con su grupo de amigos. La música es enormemente efectiva para propagar ideas y actitudes, determinando formas de vestir, hablar, percibir la realidad y actitudes frente a los problemas sociales. De acuerdo con las características del consumo cultural se establecen un sistema de creencias que determina su comportamiento, incluyendo apariencia estética, lenguaje y vocabulario (3).

La música es un elemento socializador que permite al adolescente relacionarse cotidianamente con los demás. Es importante en la adolescencia por el impacto que tiene en la formación de la personalidad. Es una herramienta para conocer las posturas de los adolescentes ante determinados temas porque, a través de lo que escuchan, bailan o cantan y se expresan. Cuando escuchan determinado género musical se sienten invadidos por estos sentimientos. (3)

El reguetón y el trap por su parte son géneros musicales que se encuentran en la preferencia de los niños niñas y adolescentes desde muy jóvenes. En la adolescencia, cuando estallan las hormonas, los niños se sienten identificados con este tipo de contenido musical (4).

Algunos estudios han abordado la representación de la mujer en los video cips, así como otros elementos relacionados con el género, la violencia, el consumo de drogas y otros comportamientos poco saludables (5). En países donde el reggaetón es el género más escuchado se ha relacionado con fenómenos como la violencia de género, los embarazos no planificados, entre otros (6), (7)

El objetivo general de nuestro trabajo es identificar en la música y los videos musicales más populares, elementos que pueden favorecer prácticas negativas para la salud sexual y reproductiva de los adolescentes y jóvenes y como objetivos específicos nos planteamos realizar un análisis de contenido de música y videos musicales que consumen adolescentes y jóvenes en la actualidad, y confeccionar un sistema de categorías para clasificar las expresiones conceptuales.

I. MÉTODO

El trabajo se realizó con un enfoque de investigación cualitativo, donde se utilizó la herramienta del análisis de contenido. Se analizaron 18 canciones y videos musicales de los géneros reguetón y trap, identificados como populares entre los adolescentes y jóvenes en la actualidad.

Para seleccionar la música y los videos musicales más consumidos por adolescentes y jóvenes se entrevistaron a tres distribuidores del llamado “paquete” que contiene contenido audiovisual y se entrevistaron a 2 DJs que habitualmente son contratados para reproducir música en fiestas de 15 y otros cumpleaños de adolescentes.

Se identificaron expresiones en los textos de las canciones y en las imágenes de los videos musicales realizándose un proceso de codificación para separar del texto original unidades del mismo que tienen un significado propio para los objetivos de la investigación.

Luego se realizó una categorización, utilizando una codificación abierta, de las expresiones conceptuales, a través de una síntesis y agrupamiento, definiéndolas en 5 tópicos.

II. RESULTADOS

A. Figuras y tablas

Nuestro trabajo nos permitió en primer lugar obtener una categorización en 6 tópicos que demuestran la relación del reggaetón y las prácticas negativas para la salud sexual y reproductiva, estos fueron: Violencia hacia la mujer, Contenido sexual explícito, Promoción del consumo del alcohol, tabaco y drogas, Proyecto de vida, Visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja.

En las expresiones conceptuales en los textos de las canciones y además en las imágenes en los video-clips, logramos identificar elementos que transmiten valores que pueden influir negativamente en el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes que consumen estos contenidos de forma acrítica.

El tópico de Violencia hacia la mujer se evidencia de formas muy diversas, en los textos a través de frases denigrantes, incitación a la violación, al engaño, a drogarlas o emborracharlas, etcétera, y en los videos con imágenes que expone a la mujer como mero objeto de deseo, con ropa transparente, mínimo o sin ropa en muchos casos, como fuente de placer sexual para el hombre sin que se aprecie otro valor como individuo

La promoción del consumo de sustancias adictivas como el alcohol, tabaco y droga es un tópico presente en casi todas las canciones y los videos analizados, promoviéndolo como un modelo casi obligado para mostrarse exitoso en la vida, hay constantes apariciones de marcas y productos en los videos, así como imágenes y referencias explícitas al cultivo, consumo y tráfico de drogas.

Hay una desvalorización de los proyectos de vida y la visión a largo plazo, promoviendo una vida light donde se vive el aquí y el ahora, evitando y pensar en las metas y anhelos futuros, sin este elemento los mensajes de promoción de salud no tienen un efecto deseado.

El Contenido sexual explícito se presenta a través de referencias directas a prácticas sexuales, orgasmos femeninos, eyaculación, relaciones sexuales orales y penetración anal, entre otras, muchas de ellas también recreadas en los videos musicales. Muchas veces estas referencias difunden y refuerzan visiones distorsionadas, violentas, y poco saludables de la relación de pareja, por lo que se relaciona estrechamente con la categoría siguiente.

Visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja, aparecen constantemente referencias fuertes al machismo, la heteronormatividad, el falocentrismo, la normalización de la infidelidad, la poca, inadecuada o nula comunicación en la pareja, la imagen fantasiosa y poco práctica del hombre teniendo relaciones sexuales con varias mujeres, y relaciones sexuales con muchachas muy jóvenes y/o menores de edad.

No aporta valores positivos para el crecimiento y el desarrollo psicológico de los adolescentes. Los textos y las imágenes subliminales ...

Se estimula a los adolescentes de manera precoz, se les invita a percibir la sexualidad enfocados en la genitalidad sobre todo en el falocentrismo.

Tabla 1 Categorización de las expresiones conceptuales

Expresiones conceptuales o Unidades de registro	Tipo	Categoría	Canción	Autor y/o Interprete
Si a última hora cualquiera saca leche, ella me dice que en la cara se la eche	Texto de las canciones	Contenido sexual explícito	Eso en 4 no se ve	Ñengo y Dálmata
La vida es una y la tengo que aprovechar/Cuando muera yo no se pá donde voy, si pal cielo o pal infierno.	Texto de las canciones	Proyecto de vida	Kreepy Crush	Farruko, Bad Bunny y Russian
Me quedo donde estoy/del carajo el mañana sólo pienso en hoy/no voy a cambiar así es que soy.	Texto de las canciones	Proyecto de vida	Kreepy Crush	Farruko, Bad Bunny y Russian
No me importa lo que de mí se diga Viva usted su vida, que yo vivo la mía Que solo es una, disfruta el momento Que el tiempo se acaba y pa'tras	Texto de las canciones	Proyecto de vida	Pepas	Farruko
Está medio gordita pero chupa chevere, eso en 4 no se ve. Después de 8 tragos y par de Percocet, con la luz apaga' eso no se ve	Texto de las canciones	Contenido sexual explícito	Eso en 4 no se ve	Ñengo y Dálmata
Uh me la chupa, me la soba y la leche me la roba. Ella se hace la más boba, malparida, piroba...	Texto de las canciones	Contenido sexual explícito	“La groupie”	De la Ghetto Ft Lui G 21 Plus,

				Nicky Jam & Ñengo Flow,
Todas las babys se mojan me tiran privado diciendo quieren que se las meta	Texto de las canciones	Contenido sexual explícito	Power	Benny Ben- ni Ft Daddy Yankee, Kendo Ka- poni, Gotay,
Me dice que no me da el culo si no es en hoteles o en el Grand Melier	Texto de las canciones	Contenido sexual explícito	Ella y yo	Aventura ft. Don Omar
Ella es mi gata y yo su gato, quiere que le aplique el maltrato	Texto de las canciones	Violencia hacia la mujer	Presión	Young Izak Ft Juanka & Ozuna
Siempre me dan lo que quiero, chingan cuando yo les digo, ninguna me pone pero	Texto de las canciones	Violencia hacia la mujer	Cuatro Ba- bys	Maluma
Vino ready ya, puesta pa' una cepillá', me chupa la lollipop, solita se arrodilla, hey	Texto de las canciones	Contenido sexual explícito	Zafaera	Bad Bunny
Yo sé de lo caliente que te pone la mata	Texto de las canciones	Promoción del consumo de alcohol, tabaco y drogas	Gatica Loka	Ronald El Killa Ft Mackie
Me pides por favor que nunca lo saque, que te lo deje adentro.. hasta que te deshidrates	Texto de las canciones	Contenido sexual explícito	Me gusta	Arcángel Ft Lui G 21 Plus

Teniendo en cuenta los elementos expuestos en nuestra investigación consideramos importante reflexionar en que de la misma forma en que nos estamos atentos a la salud y la educación de nuestros niños y adolescente, debemos, como sociedad, como familias ocuparnos de forma urgente del derecho a la

recreación saludable y libre de influencias negativas. Así como nos preocupa lo que ven en la televisión o los juguetes con los que juegan, tiene que preocuparnos la música que consumen.

Tabla 2. Categorización de las expresiones conceptuales visuales identificadas en todos los videoclips

Expresiones conceptuales o Unidades de registro	Tipo	Categoría
Mujer semi desnuda, decorativa, ofreciendo placer sexual al hombre, Esculturales, con cuerpos “perfectos”, Mujer desnuda, hombre vestido	Imágenes en videos	Violencia hacia la mujer
Mujer sólo para satisfacer las necesidades de los hombres, Objetos sexuales, Generadora de placer al hombre, Dependiente económicamente, Necesita de un hombre para vivir Inferior, débil	Imágenes en videos	Violencia hacia la mujer
Relaciones sexuales un hombre con varias mujeres	Imágenes en videos	Visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja
Heteronormatividad, falocentrismo	Imágenes en videos	Visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja
Ideal falso de triunfo... la ostentación como imagen del éxito.	Imágenes en videos	Materialismo
Presencia de dinero, cadenas, oro, carros, mansiones.	Imágenes en videos	Materialismo
El dinero como fin único, máximo y urgente.	Imágenes en videos	Materialismo
Cuanto más dinero tienes, más vales como persona	Imágenes en videos	Materialismo
Más relaciones sexuales menos amor	Imágenes en videos	Visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja
Normalización de la infidelidad masculina	Imágenes en videos	Visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja
Poca comunicación en la pareja	Imágenes en videos	Visión distorsionada de la sexualidad y la relación de pareja
Promoción de hábitos como fumar o consumir bebidas alcohólicas en exceso y drogas como imagen de éxito, rebeldía e independencia.	Imágenes en videos	Promoción del consumo de alcohol, tabaco y drogas
Posiciones, movimientos de contenido sexual	Imágenes en videos	Contenido sexual explícito

III. CONCLUSIONES

Los adolescentes tienen en la música un referente que puede moldear su comportamiento, ideas, valores, percepción de la vida y actitudes futuras.

La música del género reguetón y trap que consumen en la actualidad está cargado en sus textos e imágenes de video-clip, de referencias nocivas sobre sexualidad, la respuesta sexual, el valor de la mujer como parte de la sociedad, la violencia, el consumo de sustancias adictivas, en ocasiones ilegales. Además de esto desacredita los planes de futuro y las metas a largo plazo sustituyéndola por una visión más inmediata, a corto plazo de la vida e impone el materialismo y el consumismo como modelo de éxito y bienestar.

Estas referencias pueden terminar por provocar comportamientos en las y los adolescentes ahora y en su vida futura, que pone en riesgo la salud sexual y reproductiva propia y de sus parejas. De igual manera varios de esos comportamientos pueden llegar a afectar la salud de manera general.

Se hace necesario debatir y reflexionar sobre estos aspectos en el ámbito familiar, escolar y en toda la sociedad, para identificar los elementos irreales, negativos y nocivos que se promueven en la música y los audiovisuales, ayudando a los más jóvenes a ser más crítico y selectivo con sus consumos culturales, apoyándolos en el proceso de descubrir nuevas propuestas más positivas.

IV. REFERENCIAS

1. Llanes THM, Castillo REA, Yanes DH, et al. Motivaciones de los adolescentes y el género musical reggaetón. *Revista de Ciencias Médicas de la Habana*. 2019;26(1):41-53.
2. Martínez Trujillo N, Colarte Torres A. La música y el enfoque de género en niños y niñas. *Rev Cubana Enfermer [Internet]*. 2013 Mar[citado 2018 Mar 01]; 29(1): 5-17. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192013000100003&lng=es .
3. Medina, M. Identidades y música: imaginarios sociales construidos en los adolescentes a través de la escucha del género musical reggaeton.. [Internet]. 2017. [citado: 2022, junio] Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1595>
4. Lozano Salas LG Tesis [Internet]. 2016-08 [citado el 8 de Junio de 2022]. Recuperado a partir de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13999>
5. Morales, Carmen del Rocío Monedero. "Propuesta para el análisis de los estereotipos femeninos en los videoclips de reguetón." [2019] Congreso Internacional de Cultura Visual. 2019.
6. Cabot Marcé, Ana Marina. "Influencia del Reguetón en la violencia de género en los jóvenes."
7. Jarita, Coaquira, and Eber Josue. "La música de género urbano: reggaetón y la influencia en el comportamiento del adolescente." (2019).